

《百症赋》中对穴应用举隅

刘俊昌¹ 刘俊瑞²

(1 新疆医科大学中医学院 乌鲁木齐 830054; 2 新疆塔城地区农业农机学校 塔城 834700)

关键词:《百症赋》;对穴;针灸疗法

中图分类号:R 691.5

文献标识码:B

文章编号:1671-4040(2003)04-0047-01

《百症赋》出自明代针灸学家高武的《针灸聚英》^[1],为高氏的针灸文献之一,原作者姓名不详。在这篇歌赋中,共列症 91 种,处方一穴的 18 症,一方二穴的 73 症^[2],其处方取穴少而精,疗效显著,应用临床,每取奇效,兹举 1~2 例,以抛砖引玉。

1 牙痛

王某某,女,25 岁,汉族,个体户,1999 年 10 月就诊。自诉左侧上牙痛 2d,痛不可忍,不能进食,服止痛片及三黄片等均无效。刻下:齿龈红肿,上颌牙未见龋齿,但有持续性钝痛,遇冷、热食物则痛剧,兼形寒身热,舌苔薄白,脉浮数。诊为风火牙痛。治疗以疏风清热、通络止痛为法,穴取耳门(左)、丝竹空(左)、外关(双)。丝竹空平刺 0.5~1 寸,余穴直刺 0.8~1 寸,用泻法,留针 30min,每 5min 行针 1 次,治疗 1 次后疼痛减轻,2 次后痊愈。

按:牙痛以风火、胃火、虚火上炎 3 种病因为多见,而人体的主要通道和气化的场所是三焦,因此牙痛离不开三焦,故取手少阳三焦经之耳门、丝竹空为主,正如《百症赋》所云“耳门、丝竹空,住牙痛于顷刻”。

2 偏头痛

李某,男,22 岁,本院学生,诉右侧头部抽痛 1d,患者有右侧头痛反复发作病史,近日由于临近期末考试,情绪紧张,

熬夜复习,饥饱失常,睡眠不足,故诱发病。刻下:患者神智清,精神差,痛苦面容,右侧头部疼痛剧烈,呈钻痛性,头晕,心烦,善怒,目赤口苦,舌质红,脉弦。测血压 14.0/10.4kPa,脉搏 75 次/min,体温 36.4℃,呼吸 20 次/min。患者焦虑,气郁化火,肝阳上亢,故为肝阳头痛,治宜平肝潜阳,熄风镇痛。取穴:悬颅(右),额厌(右),太冲(双),风池(双)。针刺得气后,留针 30min,间隔 10min 运针 1 次,针后感觉头痛明显减轻,针刺 2 次后患者疼痛消失,嘱其不要过分紧张,调节饮食,注意休息,后顺利通过考试。

按:偏头痛属少阳经头痛,足少阳胆经“起于目锐眦,上抵头角”;另有一支脉“别锐眦,下大迎,合于手少阳,抵于颧”。足少阳胆经“是主骨所生病者:头痛,额痛”,说明手足少阳经相合,经气相通,悬颅、额厌二穴在足少阳胆经循行所过的头额角部,二穴性能均有清散风热、清肝止痛的作用,故取此二穴治偏头痛,刺用泻法,亦《百症赋》所云“悬颅、额厌之间,偏头痛止”。

参考文献

[1]杨继洲. 针灸大成[M]. 天津:天津科技出版社,1993.50
[2]赖显荣. 《百症赋》处方配穴原则[J]. 上海针灸杂志,1992(4):29~

30

(收稿日期:2003-03-24)

声带息肉治验

耿秀兰

(山东省滕州市中心人民医院 滕州 277500)

关键词:声带息肉;乌贝汤;中医药疗法

中图分类号:R 767.41

文献标识码:B

文章编号:1671-4040(2003)03-0047-01

笔者用自拟乌贝汤治疗声带息肉,收到良好效果。

1 治疗方法

以自拟乌贝汤(乌梅、贝母、僵蚕、连翘、蒲公英、赤芍)为主方随辨证加减。阴虚者,加百合、麦冬、生地、玄参;肺脾气虚者,加黄芪、党参、山药;血瘀痰凝者,加桃仁、红花、郁金等。每日 1 剂,6 剂为 1 个疗程。

2 病案举例

李某,女,教师,32 岁。半年前因声音嘶哑在本院耳鼻喉科诊为声带息肉,即行手术摘除,但半年后又复发,遂来中医科诊治。症见:声嘶,讲话费力,喉内不适,有异物感,胸闷,舌质暗滞、苔黄腻,脉涩,喉科间接喉镜检查见声带色暗滞,左侧声带前、中 1/3 交界处游离缘有个约为 1.0mm 大的息肉,有粘痰附其上。诊为肺阴虚,血瘀痰凝于喉。药用:乌梅 15g,浙贝母 12g,僵蚕 6g,赤芍 10g,桃仁 10g,桔梗 10g,玄参

12g,连翘 10g,蒲公英 15g,夏枯草 12g,青果 9g,麦冬 15g,生甘草 5g,红花 9g。连服 6 剂,症状好转,息肉缩小,据方加减,又服 12 剂,症状及体征全部消失。

3 体会

声带息肉、小结多因长期用声过度或用声不当所致,久病耗伤气阴,气阴虚则血瘀,壅结于咽喉,脉络受损,而形成声带小结、息肉。自拟方中乌梅性味酸涩,具有酸涩收敛、软坚散结、平赘肉外突、去青黑痣、蚀恶肉之功效。《本草求真》云:“乌梅,酸涩而温……入于筋与骨则软,入于死肌恶肉、恶痣则除。”本方以乌梅为主,佐以贝母、僵蚕化痰散结,桃仁、红花、赤芍化瘀去滞,连翘、蒲公英、夏枯草清热散结,青果、玄参、桔梗、甘草清利咽喉而开音,诸药相伍,使瘀消痰清而愈。

(收稿日期:2003-03-03)